



Celia Habekost

Transformation Work - (Ver-) Wandlung alter in neue Bilderwelten“
oder: „Eine Hommage an das Meer

Vernissage am 01. Juli 2023 um 18 Uhr im Wasserturm

Innere Frankfurter Str. 111,
64546 Mörfelden

Ausstellung vom 02.-16. Juli 2023

02./08./15.07.23:

16.30-17.30 Uhr

09.07.2023: 14-17 Uhr

16.07.23: 12-15 Uhr

Workshops:

So, 2. Juli 2023 (14-16Uhr)

Sa + So, 8./15. Juli 2023
(14-16.30 Uhr)

Info und Anmeldung:
0173-4359333
celiArt@web.de

In meinen Werken entstehen neue (Bilder-) Welten...ich kreierte aus alten vollkommen neue Werke. Das bedeutet, die Leinwände werden übermalt, aber nicht komplett. Ein kleiner Teil des alten Bildes (der Umriss eines Körpers, ein Körperteil, eine Hand, ein Auge...) bleibt bestehen, wird Part des neuen Bildes und erhält darin eine völlig neue Bedeutung. So, wie wir alte Muster von uns bestenfalls so transformieren, dass sie uns nicht mehr belasten und uns dadurch neue Welten eröffnen und unsere Sichtweise auf Personen und Dinge verändern. Somit werden Wunden in Weisheit verwandelt und wir werden nicht mehr vom Schmerz beherrscht, sondern geben ihm als SchöpferIn ein völlig neues Gewand. Diesen psychisch-seelischen Prozess in kreatives Tun umzusetzen und die innere

(Ver-)Wandlung dadurch greifbar, fühlbar, ja vor allem für einen selbst und andere sichtbar zu machen, ist unendlich heilsam - im idealen Fall auch ein Stückweit für die/den BetrachterIn. Heilsam ist für mich persönlich in der Natur, im Außen, immer wieder das Meer mit seiner unendlichen Weite und Tiefe, mit all seiner Kraft und all seinen wundervollen Geschöpfen. Wenn ich am Meer sitze, darin bade, in die Weite schaue, Begegnungen mit Tieren und Pflanzen habe, fühle ich mich so verbunden mit ihnen und allem, was ist. Ich komme runter, kann loslassen, was mich beschwert, weinen, ohne in meiner Trauer zu versinken, übermütig lachen, wenn ich in die Wellen tauche...alles darf sein und dadurch komme ich bei mir an. Diese Verbundenheit und Liebe lässt mich immer wieder

Meeresbilder malen. Meeresbewohner zeigen sich in meinen Werken in all ihrer Schönheit, ihrer Kraft und Einzigartigkeit. Die Motive aus früheren, schwierigeren Phasen meines Lebens verwandeln sich in sie, weil ich erfahren habe, dass alles gut ist, wenn ich mich der wilden Kraft und gleichzeitigen ruhigen Gelassenheit des Meeres hingeebe...das ist pure Fühlen ohne zu denken, nonverbale Konversation auf einer anderen Ebene des Seins

Celia Habekost Holzweg 37 2
A